COMODIN SAAC SUPUESTO

Para este caso, dentro del apartado de materiales propondriamos el uso de un SAAC, para promover, facilitar y garantizar la comunicación de ______ con los adultos y sus iguales. Llegados a este punto deberíamos reflexionar y plantearnos ¿Qué entendemos por un sistema de comunicación alternativo o aumentativo? Pues bien, este es un medio que facilita el desarrollo del habla y la interacción comunicativa, conduciendo la expresión a través de mecanismos diferentes del habla articulada.

En este sentido, nosotros como MAL siempre vamos a promover el uso de lenguaje hablado, en la medida en que sea posible, ayudando alumno a comunicarse a través de un sistema de comunicación aumentativo, definido como el sistema que tiene la finalidad de ayudar al desarrollo de un código oral, dado que complementan o acompañan a los mensajes orales pero no sustituyen al lenguaje.

Resaltar que nuestro objetivo es ir prescindiendo de su empleo poco a poco, cuando el alumno haya adquirido un nivel lingüístico suficiente para interactuar con su entorno.

En este caso hemos empleado el sistema:

- *Bimodal*: supone el empleo simultáneo o paralelo del código oral hablado y el código gestual realizado con las manos y el conjunto de la expresión corporal. Por una parte emplea el léxico de los signos del lenguaje mímico, pero siguiendo la sintaxis del lenguaje hablado y por otra parte se emplea la dactilología para aquellas palabras que no tienen el signo correspondiente. El resultado puede ser una forma de comunicación muy fluida, especialmente aplicable en las primeras etapas rehabilitadoras del niño sordo. Puede emplearse de manera Sistemática cuando desde el principio el adulto se dirige al niño en bimodal, donde este lenguaje permitirá una comunicación temprana y rica en posibilidades de interacción entre el niño y su familia, sin comprometer la adquisición del lenguaje oral. O Selectiva: Modalidad utilizada en sujetos que han desarrollado un relativo conocimiento de lenguaje oral y de lectura labial o cuando los restos auditivos permiten esperar una adquisición rápida del lenguaje.
- ***Palabra Complementada:*** propone visualizar en los labios todos los sonidos del habla. Se trata de un sistema compuesto de tres posiciones de la mano y ocho figuras formadas con los dedos que evitan la ambigüedad propia de la lectura labiofacial. De esta forma, cuenta con una serie de ventajas, como son:
    - Es un sistema oralista que se basa en la segmentación silábica.
    - Es un sistema práctico y fácil de aprender, compatible con cualquier programa de audición y lenguaje.
    - Es un sistema utilizable desde las edades más tempranas evitando el vacío comunicativo de los primeros años y donde se aprende la lengua mediante un modelo morfosintáctico completo.
- ***SPC:*** creado en 1981 por Roxana Mayer Johnson con el objetivo de facilitar la comunicación en sujetos no orales con dificultades motrices y auditivas. Este es un sistema de símbolos pictográficos compuesto de dibujos simples cuya palabra aparece escrita encima. A través de este sistema se pueden elaborar frases por lo que se utiliza un código de colores: Amarillo para nombres propios, naranja para nombres comunes, verde para verbos, azul para adjetivos y adverbios, rosa para conceptos de contenido social y blanco para misceláneas. Destacar que, como hemos mencionado, puede ser aplicado como sistema alternativo al habla, pero también puede emplearse como sistema provisional mientras que el alumnado está desarrollando y adquiriendo el habla. De esta forma, encontramos como para ser usuario del SPC existen unos requisitos básicos como son:
    - Que el sujeto le baste con un nivel simple del lenguaje expresivo, vocabulario limitado y frases estructuradas de un modo simple y breve.
    - Que posea suficiente capacidad cognitiva para reconocer, asimilar, retener y evocar los distintos símbolos asociados a su significado.
    - Que el sujeto tenga una actitud positiva ante el aprendizaje y el uso de símbolos.
- ***ARASAAC:*** Es un sistema de símbolos creados por la Comunidad de Aragón y diseñados por el autor Sergio Palao con el objetivo de facilitar la comunicación aquel alumnado que requiere de un sistema pictográfico. Posee una gran variedad de símbolos en los que la imagen recuerda de forma intuitiva a su significado, pudiendo crear diferentes herramientas con ellas que van desde agendas visuales para planificar la actividad cotidiana, actividades en las que el enunciado y la actividad se pueden leer pictográficamente (ARAWORD), hasta el diseño de tableros de comunicación (AACSPEECH) para usarlos en tablets, pizarras digitales o dispositivos móviles.